
FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS
DELTA
N°31
125 pts.
galac master
lord jim
serie fantasy
supervivientes
del pasado
...





PORTADA
CORTIELLA

SUMARIO

GYESA — Tel. 218 12 00 - Barcelona.
Impreso por: LEVSA-BILBAO
Ctra. Bilbao a Gáldacano, 20
Distribuido por: COEDIS, S.A.
Valencia 245, 3°, Barcelona 7
Dep. Leg. 19206-70

"GALAC-MASTER"

OESTERHELD — OSWAL

CONTINUACION

CON EL OPTIMISMO POR EL PRIMER ÉXITO CONTRA EL ATAQUE DE LOS KRANATOS, SIGUE ATORMENTÁNDOME UNA DUDA. ARANKO TRATA DE TRANQUILIZARME.

EL PROFESOR LUGONES TEME QUE SI LOS KRANATOS ATACAN CON PROYECTILES MAS POTENTES QUE LOS ANTERIORES, LA "CORAZA" BIOELECTRÓNICA NO RESISTIRA.

LA OCASIÓN LLEGÓ.

¡ATENCIÓN... AQUÍ EL COMANDANTE! ¡DISPARAD CONTRA LA TIERRA UNA DESCARGA DE PROYECTILES MEGA!







SI EL PROYECTIL CÓSMICO LOGRA PERFORAR EL CAMPO PROTECTOR QUE HAN INSTALADO LOS TERRÍCOLAS, LA TIERRA DESAPARECERÁ EN UN INSTANTE.

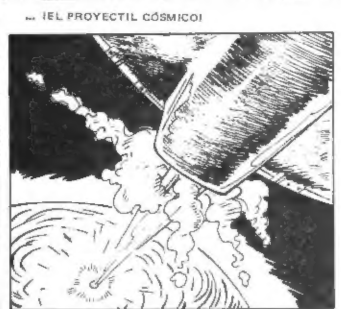




SI LA "CORAZA" NO RESISTE SERÁ NUESTRO FINAL.

NO HAY TIEMPO PARA ASUSTARSE. LA UNIDAD MAYOR DE LOS KRANATOS LANZA UN PROYECTIL...

... ¡EL PROYECTIL CÓSMICO!





LA INMENSIDAD DEL ESPACIO, REFLEJADO EN LA PANTALLA GALÁCTICA, QUEDA ILUMINADO POR UNA LLAMARADA APOCALÍPTICA.




¡NI SIQUIERA CON EL PROYECTIL CÓSMICO HEMOS CONSEGUIDO NADA!
HEMOS LLEGADO DEMASIADO TARDE. LOS TERRESTRES YA CONOCEN MUY BIEN LA BIOELECTRÓNICA.


¡LOS EXTRATERRESTRES SE HAN CONVENCIDO DE QUE HAN PERDIDO LA PARTIDA!
¡POR FIN LA PESADILLA HA TERMINADO!


MIRO A MI ALREDEDOR... GRANDES CONTENEDORES TRANSPARENTES, MICRO-REACTORES, CABLES, LUCES... Y MIS AMIGOS, DARDO, ARANKO, CHANGO, COSME... TODO LO VEO A TRAVÉS DE UNA PANTALLA BORROSA, ES QUE ESTOY LLORANDO PERO SON LÁGRIMAS DE FELICIDAD.


OTRAS IMÁGENES SE SOBREPONEN A LAS PRIMERAS... LA ALEGRÍA DE VIVIR Y DE PODER SEGUIR GOZANDO DE LA VIDA ME LLEVAN FUERA DE LA CAVERNA, A LAS CALLES DE LA CIUDAD QUE HAY SOBRE NOSOTROS, A LA VIDA COTIDIANA...


... VEO LA RISUEÑA FELICIDAD DE LOS NIÑOS QUE JUEGAN EN EL PARQUE...


... Y MI ÉPOCA UNIVERSITARIA, CON SUS BROMAS DE ESTUDIANTES, SIMPÁTICOS COMPAÑEROS...


... PERO TAMBIÉN CON SUS DISCUSIONES Y ENFADOS...


... HASTA QUE MI EVOCACIÓN LLEGA AL ENCUENTRO CON EL PRIMER SIGNO DE LA EXISTENCIA DE OTROS MUNDOS, EN EL TALLER DE COSME, CUANDO APARECIÓ EL MORGO.


AHORA ERA YA UN RECUERDO MÁS, QUE NO ME ASUSTA. HABÍAMOS CONSEGUIDO SALVAR LA TIERRA, LA SERENIDAD DE LA VIDA COTIDIANA.


VUELVO A LA REALIDAD...


NUESTROS SALVADORES... ¡LOS CEREBROS! ¿SE HAN DADO CUENTA DE LO QUE HA OCURRIDO?


PERO... ¿QUÉ ES ESO?


GRAN CANTIDAD DE PEQUEÑAS BURBUJAS COMENZABAN A ENTURBIAR EL LÍQUIDO VITAL DE LOS GRANDES CONTENEDORES. UN TERRIBLE PRESENTIMIENTO ME PRODUCE ESCALOFRÍOS...
¿QUÉ SUCEDE?

¡DARDO... DARDO...! ¡ALGO NO FUNCIONA!

¡VEN, MIRA!

¡ESTE TAMBIÉN SE ENTURBIA!

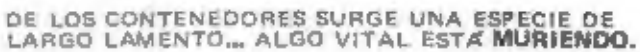
¡Y ESTE OTRO... Y AQUEL...! ¡TODOS VAN MAL!


EL ZUMBIDO REGULAR Y NORMAL QUE LLENABA LA CAVERNA SE CONVIERTE EN ALARMANTE ESTRIDENCIA...
¡¡INTERRUMPE EL CONTACTO, DARDO!
¡ENSEGUIDA!


¡NO HAY CONTACTO... PERO LOS CONTENEDORES SIGUEN BURBUJEANDO!


A NUESTRO ENTORNO ESTÁ OCURRIENDO ALGO QUE SE ESCAPA A TODO INTENTO DE CONTROL.


AAAHHHHHHH...


DE LOS CONTENEDORES SURGE UNA ESPECIE DE LARGO LAMENTO... ALGO VITAL ESTÁ MURIENDO.


¡DE PRONTO, UNA EXPLOSIÓN!


¡LOS CONTENEDORES DE LA BATERÍA CUARTA HAN ESTALLADO!


¡LOS DE LA QUINTA TAMBIÉN! ¡Y DE LA SÉPTIMA!


¡NO QUEDA NINGUNO ENTERO!
LAS AGUJAS DE LOS INDICADORES HAN VUELTO A CERO. LA CAVERNA ESTÁ LLENA DE RESTOS DE LOS CONTENEDORES QUE ESTALLARON.


¡ARANKO!


¿MUERTO?
TODAVÍA RESPIRA...


¡EL QUE HA MUERTO DEL TODO ES... EL PROYECTOR!


¡LA TIERRA HA QUEDADO INDEFENSA! ¡LA HUMANIDAD... NOSOTROS...!


¿SEGURO QUE ARANKO VIVE?
SÍ, PERO ESTÁ AGONIZANDO.
LA SITUACIÓN NO PODÍA SER MÁS ANGUSTIOSA. ¡ARANKO MORIBUNDO Y EL PROYECTOR DESTRUIDO!


EN LA PANTALLA GALÁCTICA SE OYE LA VOZ DE HOUSTON...
¡ATENCIÓN... ATENCIÓN...! NUESTROS RADARES HAN VUELTO A CAPTAR LA FLOTA CÓSMICA DE LOS EXTRA-TERRESTRES QUE SE ESTÁN ACERCANDO AL SISTEMA SOLAR.


EN ESTOS MOMENTOS, LAS NAVES CÓSMICAS ESTÁN PARADAS... PENSAMOS QUE EL HECHO DE HABER QUITADO LA PROTECCIÓN QUE LAS CUBRÍA Y ESTA DETENCIÓN EN SU AVANCE, PUEDE SER UN SIGNO AMISTOSO EN SU CONFRONTACIÓN CON LA TIERRA.


PERO ¿QUÉ DICEN EN HOUSTON? ¿LOS KRANATOS... AMIGOS? ¡SI EN HOUSTON LO SUPIERAN TODO...!


ARANKO SE MUEVE Y SUSPIRA PROFUNDAMENTE...
PARECE QUE SE REANIMA EL AGUA FRÍA LE HA HECHO BIEN


ENTRETANTO, LA REALIDAD SIGUE AMENAZANTE SOBRE NOSOTROS.
¡ATENCIÓN, COMANDANTE! HEMOS RESTABLECIDO EL VIBROCONTACTO CON LA TIERRA... ¡EL CAMPO PROTECTOR HA DESAPARECIDO!


ES EVIDENTE QUE LOS TERRÍCOLAS NO HAN PODIDO MANTENER POR MÁS TIEMPO UNA PROTECCIÓN DE TANTA POTENCIA. ¡NO ESTÁN TAN AVANZADOS COMO CREÍAMOS!
¡NO ME FÍO! PODRÍA SER UNA TRAMPA.


¡ATENCIÓN, VANGUARDIA! ¡ENVIAD UNA NAVE DE RECONOCIMIENTO HACIA LA TIERRA! ¡VELOCIDAD TRES GRADOS... MANTENED ENLACE CONSTANTE CON LA NAVE ALMIRANTE... INFORMACIÓN PERMANENTE!


AQUÍ VANGUARDIA... ORDEN RECIBIDA... INICIAMOS DESCENSO HACIA LA TIERRA...
¡VENID, RÁPIDO! ARANKO HA ABIERTO LOS OJOS.


AHORA... YA ESTÁ CERCA EL FINAL... DE MI CAMINO.





"NUESTRA CIVILIZACION ES ANTIGUA... TANTO QUE HEMOS VUELTO AL PUNTO DE PARTIDA DE NUESTROS ORIGENES... Y ASÍ, LA VIDA EN EL PLANETA GELO TIENE EL ENCANTO DE UNA INFANCIA SIEMPRE RENOVADA..."


UN DIA NOS ENTERAMOS DE QUE EN MURTO, UN PLANETA MUY LEJANO, EXISTÍA TAMBIÉN CIVILIZACIÓN TAN ANTIGUA Y REFINADA COMO LA NUESTRA. PERO ELLOS ADORABAN EL MITO DE LA VIOLENCIA Y ASPIRABAN A DOMINAR Y SOMETER TODA NUESTRA GALAXIA.


"NOS ATACARON, INTENTARON INVADIRNOS, PERO NOS DEFENDIMOS Y LOGRAMOS RECHAZAR EL ATAQUE. PARA RESACIRSE, LOS DE MURTO DIRIGIERON SU VIOLENCIA HACIA OTROS PLANETAS, MIENTRAS NOSOTROS NOS ESFORZÁBAMOS PARA IMPEDIRLO."

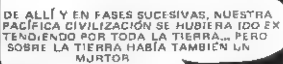

"FUE UNA LARGA GUERRA QUE INCENDIÓ EL COSMOS..."


"YO FUI ENVIADO A LA TIERRA PARA PONER A LOS HOMBRES DE NUESTRA PARTE CONTRA LOS MURTOR..."

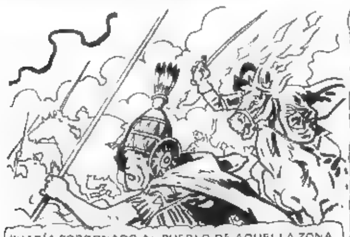

"... PERO MI MENSAJE DE PAZ NO ENCONTRÓ MUCHA COMPRENSIÓN ENTRE LOS TERRESTRES."
"SOLAMENTE EN UNA REGIÓN DESOLADA DE LOS ANDES, DONDE HOY ESTÁ PERÚ, HALLÉ GENTE DISPUESTA A ESCUCHARME..."



"ERA EL PUEBLO DE LOS INCAS Y SIGUIENDO MIS INDICACIONES, EN POCO TIEMPO CREARON UN GRAN IMPERIO DONDE REINABA LA JUSTICIA Y LA SABIDURÍA."





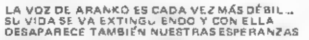


"HABÍA SOBORNADO AL PUEBLO DE AQUELLA ZONA DE LA TIERRA QUE HOY SE LLAMA EUROPA, IMPULSÁNDOLE A CRUZAR EL MAR E INVADIR CON VIOLENCIA EL PAÍS DE LOS INCAS. ERA UN MURTOR DOTADO DE UN PODER TELEPÁTICO... Y EN AQUEL TIEMPO YO PODÍA HACER MUY POCO CONTRA ÉL."

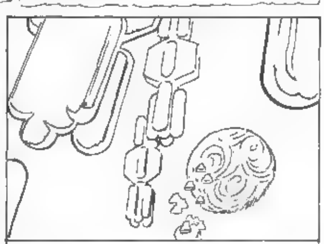
"HUÍ DE ALLÍ BUSCANDO LA ALIANZA DE OTROS PUEBLOS, PERO ERAN DEMASIADO SALVAJES PARA COMPRENDER EL MENSAJE DE PAZ QUE LES LLEVABA...



"ME DI CUENTA DE QUE EL MURTOR ME ESTABA DANDO CAZA Y BUSQUÉ REFUGIO... HALLÁNDOLO BAJO TIERRA, EN ESTA CAVERNA."







EN LO ALTO, A NO MÁS DE MIL KILÓMETROS DE DISTANCIA, LA GRAN FLOTA CÓSMICA DE LOS KRANATOS ESPERA LAS INFORMACIONES DE SU VANGUARDIA ANTES DE INICIAR LA INVASIÓN DE LA TIERRA

DESENLACE FINAL EN EL PROXIMO EPISODIO

LORD JIM

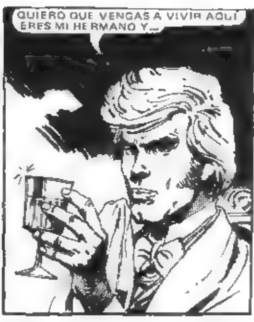
EH, JIM! ¿CUÁNTAS PERSONAS VAN A COMER AQUÍ? HAY CUATRO TENEDORES Y TRES CUCHILLOS...








PERCY TRAIGA CERVEZA
SÍ, MILORD.


QUIERO QUE VENGAS A VIVIR AQUÍ ERES MI HERMANO Y...


NUESTRA MADRE SIEMPRE DECÍA QUE ME GUARDARA DE LOS HOMBRES A QUIENES SE OFRECE COMIDA PORQUE SON HOMBRES DISPUESTOS A DECIR SIEMPRE QUE SÍ.


PERO TÚ NO ME CONVENCES, JIM.
¿POR QUÉ NO QUIERES VIVIR CONMIGO

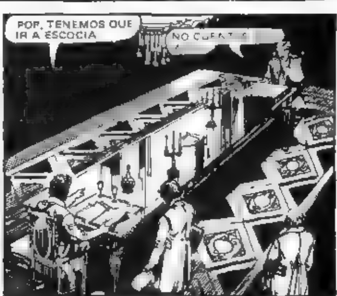

PORQUE NO PODRÍA ACOSTUMBRARME A ESTE LUJO ME PARECERÍA ESTAR EN UNA TRAMPA Y CREO QUE ENVEJECERÍA DE GOLPE.
¿Y CÓMO LO SABES SI NUNCA LO HAS INTENTADO?


ES CIERTO PERO TENGO MIS IDEAS, NO LO INTENTARÉ NUNCA
AQUÍ PODRÍAS TENER CUANTO QUISIERAS.


NO INSISTAS, JIM ¡MI RESPUESTA ES NO!


SU ABOGADO, MILORD.
QUE PASE


BUENAS NOCHES, LORD JIM LE TRAIGO BUENAS NOTICIAS, HA HEREDADO USTED EL CASTILLO DEL CORONEL SIR RUPERT HALLEY


POR, TENEMOS QUE IR A ESCOCIA
NO CUENT

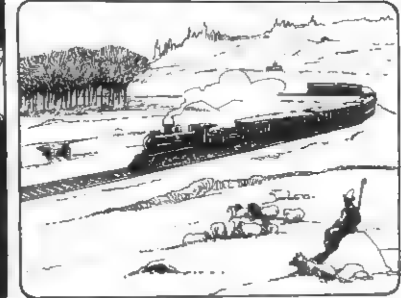

¿Y SI TE DIJESE QUE EN ESE CASTILLO DESHABITADO HAY UN FANTASMA?
LOS UNICOS FANTASMAS QUE HE CONOCIDO SON LOS DEL HAMBRE Y LA MISERIA Y TE ASEGURO QUE NO ME HAN GUSTADO.


ESE ES UN FANTASMA DE LUJO, BIEN ALIMENTADO ¿VIENES O NO?
SÍ, ENSEGUIDA.


ES UN CASTILLO DEL SIGLO XII. UN EJEM-
PLAR PERFECTO DEL GÓTICO PRIMITIVO.
¡BAH!

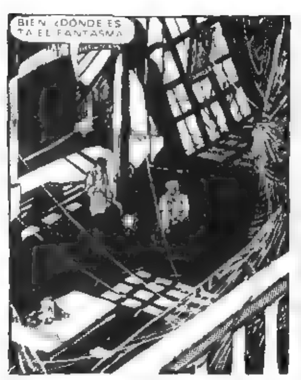

SU ULTIMO PROPIETARIO FUE SIR RU-
PERT HALLEY QUE MURIO HACE TREIN-
TA AÑOS... ¿ME ESCUCHAS, POP?


ZZZZ...




¿QUÉ OCU-
RRE?
DESPIERTA, HE-
MOS LLEGADO.


MIRALO.
PERO... ¡ESTA EN RUI-
NAS! ¡ES HORRIBLE!

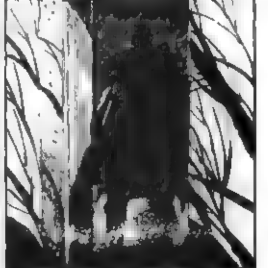

BIEN ¿DÓNDE ES
TA EL FANTASMA


¡EH, JIM! ¡MIRA
ESTO!


¡ES LA CASA MAS
GRANDE QUE HE
VISTO EN MI VIDA!
ESTE LECHO TIENE
UNA HISTORIA...


DICEN QUE AQUÍ
DURMIÓ ENRIQUE
VIII DURANTE SU
PRIMERA VISITA A
ESCOCIA Y... ¿ME
ESCUCHAS, POP?


ZZZ






¡NO TE MUEVAS!


¡POR PIEDAD... DEJA ME MARCHAR...!


¡DEJA EL PAQUETE SOBRE AQUELLA PIEDRA!




TOMA, BASTARDO... Y AHORA, ¡VETE!


PERO... AQUEL SACO DE HUESOS DIJO LA VERDAD


¿ME CREÉIS AHORA?
N FAROL GARLICK. DATE PRISA!

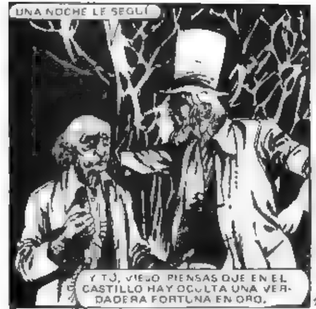

¡SON DOBLONES DE ORO ESPAÑOLES!


CREO QUE SE TRATA DEL FANTASMA QUE VAGA POR EL CASTILLO


¡NO TENGO PA CIENCIA PARA BROMAS! ¡ESO SON TONTERÍAS!
SUELTA AL VIEJO, SAM


NO LE HAGAS CASO A ESE BRUTO DE GARLICK. SE EN FADA ENSEGUIDA
YO NO SÉ QUIÉN ES EL HOMBRE DE LOS DOBLONES DE ORO. SÓLO PUEDO DECIROS QUE EN ESTE BOSQUE HACE AÑOS HICE UN TRATO


DESDE AQUEL DÍA, DEJO PAN Y TOCINO SOBRE AQUELLA PIEDRA Y ÉL ME ARROJA TRES MONEDAS DE ORO.
¿Y CÓMO SABES QUE VIENE DEL CASTILLO?


UNA NOCHE LE SEGUÍ
Y TÚ, VIEJO PIENSAS QUE EN EL CASTILLO HAY OCULTA UNA VERDADERA FORTUNA EN ORO.


SÍ PERO NO TENGO EL VALOR PARA IR A BUSCARLA, POR ESO OS HE HABLADO A VOSO TR S, PARA...
MÁTALE, GAR CK!


ACK
NOOOOO!




CRACK!

AHHH...AHHH!!








SHAF
¡NOOOO!


¡NO TE ACER-
QUES!
BANG
BANG
BANG


¡UGH!


¡AHHH!


¡YO LES HE MATADO! ¡YO, EL CO-
RONEL SIR RUPERT HALLEY!


¡SI, YO HE MATADO A ESOS RUSOS, ENV ADOS POR EL ZAR NICOLAS II ¡AHORA TODA CRIMEA ES NUESTRA!
¡ME HE REDIM DO DE MI CULPA INFAME Y PUEDO SALIR DE NUEVO A LA LUZ DEL DÍA! ¡HE PASADO TRE NTA AÑOS RECLU DO EN MI CASTILLO, POR LA VERGÜENZA DE HABER LLEVADO A LA MUERTE A TODO MI ESCUADRÓN DE CABALLERÍA!




EL CORONEL SIR RUPERT HALLEY DOMINADO POR SU LOCURA EXTIENDE LA MANO EN BUSCA DE AYUDA...


...UNA AYUDA QUE NADIE PUEDE DARLE


HAY UNA COSA QUE NO TE HE D CHO, EN REALIDAD SIR HALLEY NO LLEVO SU ESCUADRÓN A LA MUERTE... PERO FUE UN COBARDE QUE HUYÓ DEL CAMP E BATALLA.



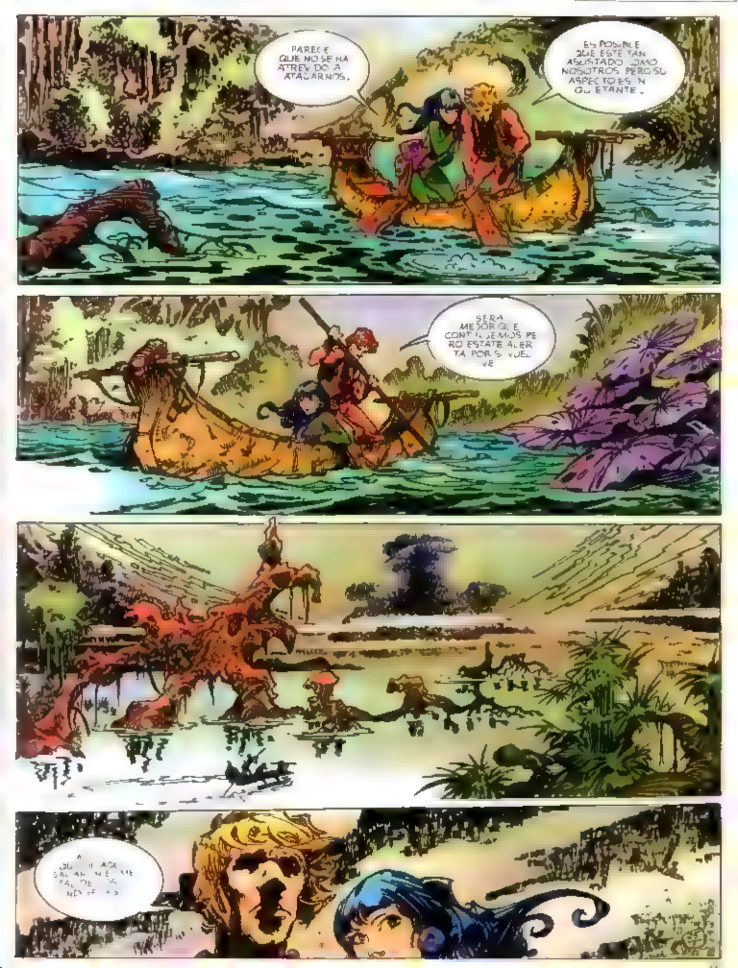


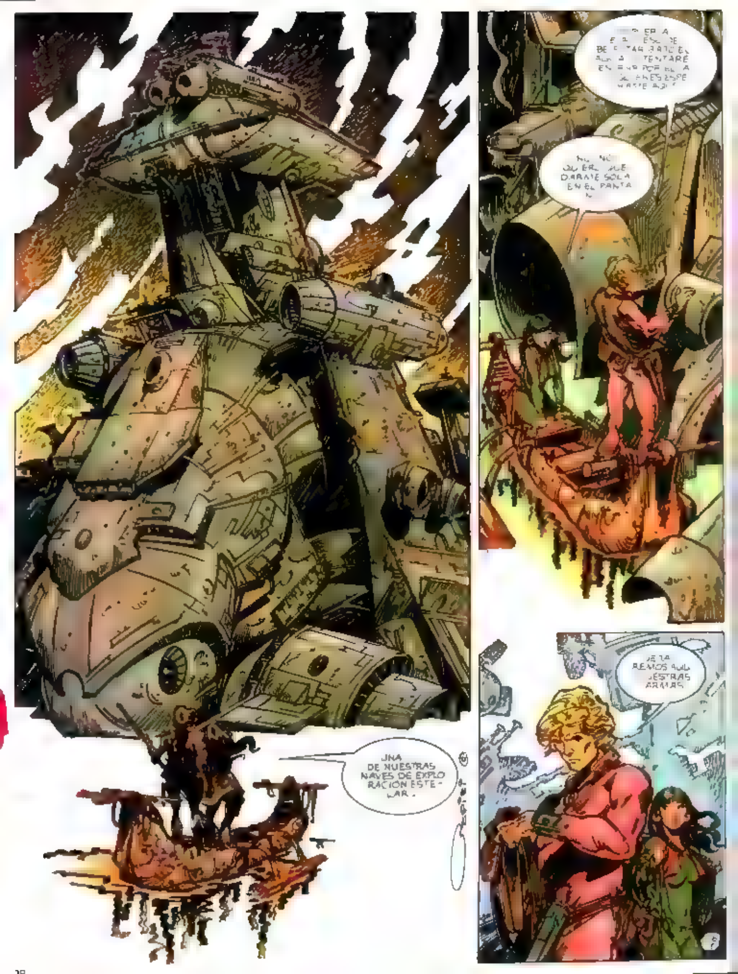






UN NUEVO EPISODIO EN EL PROXIMO NUMERO


PARECE QUE NO SE HA ATREV DO A ATACARNOS.
ES POSIBLE QUE ESTE TAN ASUSTADO COMO NOSOTROS PERO SU ASPECTO ES IN QU ETANTE.
SERA MEJOR QUE CONT NUEMOS PE RO ESTATE ALER TA POR S VUEL VE

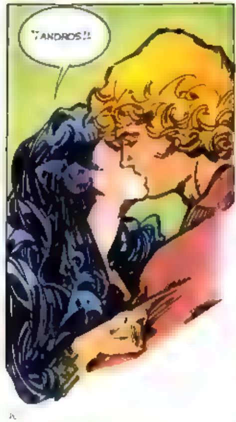

JNA DE NUESTRAS NAVES DE EXPLO RACIÓN ESTE - LAR.


¿QUÉ DIABLOS ES LO QUE PUEDE HACER UN AGUJERO SEMEJANTE ?
TIENES RAZÓN TAMARAES UNA NAVE COMO LA NUESTRA UNA EXPLORADORA M-12
PERO TODO ESTÁ DESTRUIDO NI SIQUIERA TUVIERON TIEMPO DE REACCIONAR CASI TODOS SUS HOMBRES ESTÁN AUN EN SUS PUESTOS .

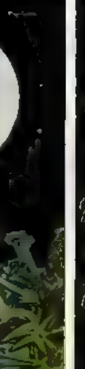

LA SOLUCIÓN
DEBE DE ESTAR EN
LA MONTAÑA DE CRIS
SEMOS NADA NOS QUE
DA QUE HACER


NO ESTÁ
CAYENDO LA NOCHE
Y EN LOS PANTANOS
ESTÁ LA MUERTE
QUEDÉMONOS EN
LA NAVE HASTA
EL AMANE
CER


ESPERA


¡¡ANDROS!!








BOOM
BOOM
BOOM
DO VER
TRAS MUJERES
PERO
BEBERE CON
VOSOTROS POR VUES -
TRA SALUD
PERO ¿QUE ES ESTO ? ¿QUE OCU RRE CON MI CABEZA Y CON MI CUERPO ? ¿ QUÉ ME SUCE DE ?
"¿ QUE ESTÁ OCU - RR ENDO? .


OH MICA BEZA ME S EN TO MAL.
¡NOOO!
HE PELADO SEÑOR. HE PROBADO EL VINO DEL DIABLO Y MI CUERPO ME HA TRAICIONADO PER DONA MI DEBILIDAD SEÑOR
DESCARGA TU CÓLERA SOBRE BABILON ANIQUILA LA ... Y LA ABOMINACIÓN QUE TU ESPADA GOLPEE SOBRE LA CERVIZ DEL MALIGNO


¡OH SEÑOR IGNORA MIS PALABRAS. ME HA CEGADO LA SOBERBIA, LA IRA. CONTÉN TU MANO PODEROSA SEÑOR.
SEÑOR PERDONA A TUS CRIATURAS. LANZA TU CÓLERA SOBRE MÍ QUE HE IMPRECADO TU NOMBRE.


¿QUÉ HA PASADO? RESPONDEDME. ¿ESTÁIS TODOS MUERTOS?
RESPONDEDME.
¡TROILUS!
HEMOS VISTO LA LUZ ROJA ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
ME SENTÍ DO JUNTO A MÍ EL POTENTE PUÑO DEL SEÑOR. LA CÓLERA DIVINA HA CAÍDO SOBRE EL POBLADO Y TAN SÓLO ME HA RESPETADO A MÍ...
EN TODO EL POBLADO NO HAY SUPERVIVIENTES
DEBE HABER SIDO LO QUE EL TÉCNICO LLAMÓ LA AURORA ROJA.
ME SENT DO EL PUÑO DEL SEÑOR SOBRE MI CABEZA CONT NUO CON VIDA
SEA LO QUE SEA PUEDE VOLVER. SERÁ MEJOR QUE NOS MARCHEMOS. AQUÍ NADA PODEMOS HACER


CONTINUACION
MUCHO TIEMPO DESPUES DE HABER SIDO TRANSFORMADO POR EL TRIADA, AMTRAK ESTÁ YA DISPUESTO A PRESENTAR BATALLA AL DESTRUCTOR, LA MÁS DIABÓLICA Y PODEROSA FUERZA MALIGNA DEL UNIVERSO. PERO ANTES, LE ENTERAN DE QUE ÉL MISMO ES PARTE DEL DESTRUCTOR.
... Y QUE CUANDO EL DESTRUCTOR MUERA... ¡AMTRAK MORIRÁ TAMBIÉN!
¡SÍ! DAME LAS PIEDRAS DE LA ETERNIDAD Y HARÉ LO QUE DEBA HACER.
ESTAN A TU ALREDEDOR. TU MISMO ESTÁS AHORA DENTRO DE ELLAS. NO PUEDES LLEVARLAS CONTIGO.
¡SEA ASÍ! SI DEBO MORIR, LO HARÉ GUSTOSO PARA SALVAR AL UNIVERSO!
¡PIÉNSALO BIEN! RECUERDA LOS SUFRIMIENTOS QUE PADECISTE. PIENSA EN ESOS ACONTECIMIENTOS QUE OCURREN EN MUCHAS PARTES. ¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE QUIERES?
retorno a ARMAGEDDON
ENTONCES ¿CÓMO PUEDO ATRAERLE HASTA AQUÍ? ESTE ES EL ÚLTIMO LUGAR AL QUE VENDRÍA.
CUANDO LLEGUE EL MOMENTO ENCONTRARÁS LA FORMA DE LOGRARLO. ES POR ESO QUE HEMOS PASADO AÑOS PARA RESTABLECER TU FORMA ORIGINAL... PREPARÁNDOTE PARA TU TAREA.
PARECE COMO SI HUBIERA TRANSCURRIDO UNA ETERNIDAD DESDE QUE LLEGUÉ AQUÍ. DIME ¿QUÉ ARMAS VOY A TENER?
COGE LA ESPADA DEL PRIMER TRIADA. SU ACERO ES HIELO.


UNA ESPADA PARA COMBATIR AL DESTRUCTOR! ¡ES ABSURDO! ¡TODO ESTARÁ A SU FAVOR!
CONFÍA EN MÍ Y AHORA REGRESA A LA TIERRA. EL DESTRUCTOR TE BUSCARÁ. NO TIENE OTRA OPCIÓN


REGRESO A LA TIERRA... ¡REGRESO A ARMAGEDDON!


¿ESTARÁN AÚN CON VIDA WATTS Y SELOUS DESPUÉS DE TANTO TIEMPO?
AMTRAK... ¿ERES TÚ?


SÍ, MI MALTRECHO AMIGO. SIGO SIENDO UN MONSTRUO... SÓLO QUE AHORA NO SE ME NOTA
CELEBRO VERTE LIBRE DE SUFRIMIENTOS. YO CREÍA QUE MIS CIRCUITOS YA NO VOLVERÍAN A SER REACTIVADOS NUNCA MÁS


¿Y ESOS DOS?
TAMBIÉN ESTÁN LIBRES DE DOLOR. MIS DESTRUCTORES NO CAPTAN SIGNOS DE VIDA


¿POR QUÉ LES MATASTE?
SUS VIDAS TERMINARON TREINTA AÑOS DESPUÉS DE VUESTRA LLEGADA... DE ACUERDO CON UNA COMPUTADORA DE IMPULSOS DE SU CONDICIÓN FISIOLÓGICA

A PESAR DE QUE SIGUEN ESTANDO AQUÍ... EN SUS MENTES ELLOS VIVEN EL RESTO DE SUS DÍAS EN LA TIERRA.

Y PARA ELLOS DE UNA MANERA TAN REAL COMO LA REALIDAD MISMA. MEJOR AÚN... PUESTO QUE TODOS SUS DESEOS LES SON CONCEDIDOS.

...ES MA... QUE MERECEN... OLVIDES LO QUE TE HICIERON.

DE ACUERDO PERO SACA DE AQUÍ SUS CADÁVERES Y TRÁZAME UNA RUTA HACIA LA TIERRA. ¡VOY A ENFRENTARME CON LA **MUERTE!**

MIENTRAS LA NAVE SE DESPRENDÍA DE SU ENVOLTURA DE HIELO

HAY ALGO QUE NO HE COMPRENDIDO TODAVÍA, ANTRAK. ¿POR QUÉ EL PRIMER TRÍADA DEJÓ QUE ATLANTA WATTS SE LLEVARA EL CUERPO DEL DESTRUCTOR EN PRIMER LUGAR?

NO LO SÉ... Y TAL VEZ NUNCA LO SABREMOS.

LA NAVE SIGUIÓ SU VIAJE HASTA QUE...

¡ALLÍ ESTÁ LA TIERRA! PERO ¿DÓNDE ESTÁN LAS ESTACIONES ESPACIALES Y LOS SATÉLITES?

...TRANSMISIONES ELECTRÓNICAS, ANTRAK.

EL DESTRUCTOR HA HECHO YA UNA VISITA A LA TIERRA.

¡CIELOS! ¡EL MAR ESTÁ ATESTADO DE GENTE!

LOS SENSORES INDICAN QUE LOS OCÉANOS SON ENORMES CALDERAS DE ACEITE HIRVIENTE.

¿POR QUÉ SIGUEN ARROJÁNDOSE AL MAR?

NO LES QUEDA OTRA ALTERNAT VA.

AMBOS LADOS DEL PLANETA ES TAN EN **PERPETUA OBSCURIDAD**

ESC ES MPOSIBLE

A UN ÇA CLAR DAD PROCE E DE LAS LLAMAS QUE EMAN CADA VERES




¡VAMOS ALLÁ!
AMTRAK... ESTO ES UNA LOCURA.





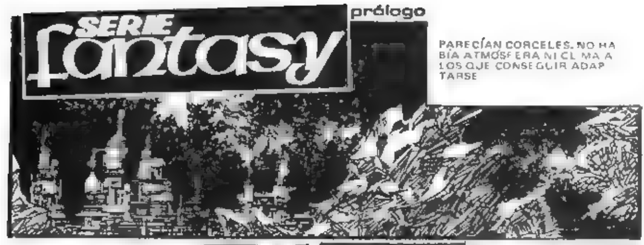
¡MIRA! ¿QUÉ APARATO ES ESE?
POSA LA NAVE AHÍ, QUIERO A UNO DE ESOS SERES HUMANOS.
¿POR QUÉ?
TENEMOS QUE AVERIGUAR DE DÓNDE VIENEN. TAL VEZ HAYA OTROS COMO ELLOS. PODEMOS NECESITAR SU AYUDA
ESOS SERES DIABOLICOS SE HAN ENCARAMADO SOBRE NUESTRA NAVE. PODRÍAN ENCONTRAR UN MODO DE INMOVILIZARNOS.
UN MOMENTO... MI OPORTUNIDAD!
¿SIGUES SIENDO INMORTAL?
NO AHORA PUEDO MORIR COMO CUALQUIER OTRA PERSONA.
PERO NO VOY A DEJAR QUE ME MATEN...!
PRECISAMENTE TENGO LA ESPADA DEL PRIMER TRIADA PARA PROTEGERME!
HYYAAAH!
AAIIIEE!
AAAIIEE!
AAIIIEEE!



PR MER ATAQUE... PR MER ELIMINADO
ESO ES LO QUE EL TRIADA QUISO DECIRME ACERCA DE LA ESPADA! ¡SU ACERO ES HELADO... Y CONVIERTE EN HIELO!
A MEDIDA QUE LA ESPADA TOCABA A CADA DIABLO, OCURRIAN COSAS MUY EXTRAÑAS...
¿NO TENÉIS BASTANTE TODAVÍA, MONSTRUOS?
PRONTO VEN CONMIGO!
SÁLVATE! ¡PUEDE SER NUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA DE PONER FIN A ESTA PESADILLA
AAAIIEEE!
¡NO PENSÉIS QUE VOY A QUEDARME!
PRÓXIMO EPISODIO: "LANGOSTAS PLATEADAS"

SERIE fantasy

prólogo

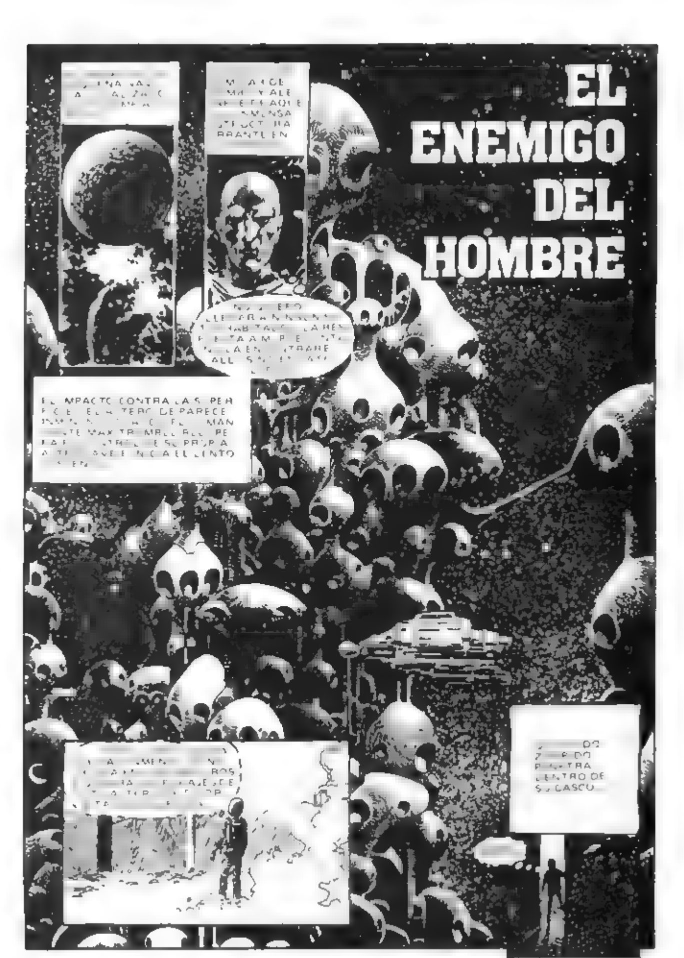











EL ENEMIGO DEL HOMBRE

OYE EXTRAÑOS SUSURROS A SU ENTORNO... COMO SI TODAS LAS ESPECIES DEL UNIVERSO SE HUBIERAN DECIDIDO A COMUNICARSE AL MISMO TIEMPO Y CADA UNA EN SU PROPIA LENGUA...

¿EL EXTERMINIO HA LLEGADO TAMBIÉN HASTA AQUÍ?

AHORA A LAS VOCES LES ACOMPAÑAN REPENTINOS RESPLANDORES DE DISTINTAS LUCES

SE HAN ANIQUILADO CON SUS PROPIAS ARMAS, TAMBIÉN AQUÍ...

OBSERVA LOS ROSTROS DE LOS MUERTOS. SON DE VARIAS ESPECIES PERO NINGUNO DE ELLOS ES UN SER HUMANO. LOS HUESOS PARECEN PERFORADOS.

¿HABRÁN LUCHADO EL UNO CONTRA EL OTRO?

LA CÚPULA EN LA QUE HA ENTRADO SE CIERRA SÚBITAMENTE. ELEVA SU MIRADA Y VE UN INMENSO MENSAJE ESCRITO EN IDIOMA UNIVERSAL.

"ESTA ES LA CIUDAD ERIGIDA UNIENDO EL ESFUERZO PLANETARIO A LA IDEA DE LA PERFECCIÓN, QUE RIGE EL SISTEMA SOLAR Y VITAL. NADIE LOGRARÁ SALIR DE AQUÍ SIN HABER HALLADO LO QUE BUSCA. BIEN VENIDO SEAS, INVESTIGADOR DEL ESPACIO."

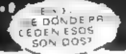
HABÍA OÍDO YA HABLAR DE AQUELLA CIUDAD, PERO PENSABA QUE ERA SOLAMENTE UNA LEYENDA DIFUNDIDA POR EL COSMOS.



DE NUEVO SE OYE AQUELLA VOZ QUE PARECE SALIR DE LAS PAREDES







UN ESCALOFRIO LE RECORRE LA ESPALDA. HUBIERA QUERIDO GRITAR PERO EL MIEDO SE LO IMPIDE. VAGA POR EL ESPACIO EN BUSCA DE UNA RESPUESTA... PERO NO VA EN BUSCA DE ELLOS.



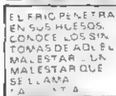
ENCUENTRA LA PEQUEÑA NAVE SUBE A ELLA.





EL FRIO PENETRA EN SUS HUESOS. CONOCE LOS SINTOMAS DE AQUEL MALESTAR... UN MALESTAR QUE SE LLAMA

NECESITA ROMPER AQUELLA SOLEDAD QUE LE ENVUELVE DE NUEVO AQUELLA VOZ...





AHORA TAMBIÉN SUS PASOS RESUENAN EN EL SILENCIO




ABRE UNAS PUERTAS TRANSPARENTES PARA DESCUBRIR OTRAS TRANSPARENCIAS...
¿DÓNDE ESTÁS
DÓN... DE?
NINGÚN SIGNO DE VIDA. HA PORFIADO AHORA SE HA DETENIDO ... ENORME ... CENTRAL
¡ABRID! ¡HE LLEGADO!


DE LA ANSIEDAD PASA A LA DESESPERACIÓN.
¡ESTOY AQUÍ! ¡ABRE, QUIENQUIERA QUE SEAS!
SÚBITAMENTE AQUELLA VOZ GRAVE
¡ESTOY AQUÍ!
VOZ HUMANA ... LA VOZ DE ... LA VOZ DE ... BRES LLENA DE ... DE AMENAZA
¡NO... NO ES POSIBLE QUE TÚ HAYAS LLEGADO HASTA AQUÍ!


ES UNA AMENAZA, PERO HA COMPRENDIDO POR ... YA TIENE UNA RESPUESTA A SU PREGUNTA
¡YA SÉ QUIÉN ES EL ENEMIGO ... EL HOMBRE MISMO
¿EL HOMBRE? ¿QUÉ HOMBRE?
¡TÚ! ¡TE ENCONTRARÉ Y TE MATARÉ!
TE ENCONTRARÉ... TE MATARÉ
... TE MATARÉ...
TÚ ERES MI ENEMIGO

PASOS... SE ESTA ACERCANDO

TE ENCONTRARÉ !

TOC TOC

TOC TOC TOC TOC TOC TOC

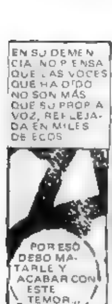
NO...! NO...!

TOC TOC

QUE EVITAR

TOC TOC




EN SU DEMENCIA NO PIENSA QUE LAS VOCES QUE HA OÍDO NO SON MÁS QUE SU PROPIA VOZ, REFLEJADA EN MILES DE ECOS
POR ESO DEBO MATARLE Y ACABAR CON ESTE TEMOR...

MIRA AQUELLOS CADÁVERES. ALGUNOS DE LOS CUALES TIENEN TODAVÍA LAS ARMAS ENTRE SUS MANOS. EXTRAÑAS CRIATURAS RESECAS EN LA INMOVILIDAD DE LA MUERTE CON LOS HUESOS AGUJEREADOS POR QUIÉN SABE QUÉ CLASE DE ARMAS
¡DEBO MATARLE... PARA ELIMINAR AL HOMBRE DEL UNIVERSO!
¡ESTOY AQUÍ... DEJATE VER


ANTE SUS OJOS DE LOCO, UNA EXTRAÑA CLARIDAD...
¡...ESTOY AQUÍ...!


¡AQUÍ ESTÁ EL ENEMIGO DEL HOMBRE!
...MI PROPIA IMAGEN SOY YO MISMO

MUERE MUERE
¡NO... NO...
PERO... ESA IMAGEN ES...

¡MUERE... MUE... RE...!

ESTOY AQUÍ... SOY UN HOMBRE!

EL GIGANTESCO CEREBRO, CENTRO DE TODOS LOS DATOS DEL UNIVERSO SE ILUMINA ENVIANDO ÓR DEN[illegible] SIEMPRE MÁS CONFUSAS, SIEMPRE MÁS VACÍAS

ESTOY AQUÍ... SOY UN HOMBRE...

[illegible] POR NORMA



AHORA, CUANDO EL SILENCIO HA VUELTO A LA CIUDAD, AQUELLA MÁQUINA, PROGRAMADA PARA LA REPETICIÓN DE LOS SONIDOS HASTA EL INFINITO PRODUCE SOLAMENTE UN SUSURRO CONFUSO, EL DE TODOS LOS SONIDOS Y DE LAS MILES DE VOCES QUE HAN LLE-GA[illegible]





"... BIEN VENIDO SEAS, INVESTIGADOR DEL ESPACIO."

FIN

RAMUH

¡DEBEN ESTAR MUY DESESPERADOS PARA HACER ALGO ASÍ!

AL MENOS SABEMOS QUE NO SE TRATA DE NINGÚN TIGRE COMO CREÍAN EN LA ALDEA... ¡SON LOBOS, NO HAY DUDA!










¡ES... ES UN NIÑO!
¡GRRRRR!
SÍ, PERO LOS DEMÁS NO LO SON... ¡CUIDA-DO!


¡BANG! ¡BANG!


¡EL CHICO! ¡CÓ-GELO!


¡QUIETA, FIERECILLA!


¡VÁMONOS! ESTOY SEGU-RO QUE DEBE HABER MÁS RONDANDO POR AQUÍ...
¡SUJÉTALO SI PUEDES! ES MÁS PELIGROSO QUE LOS QUE HEMOS MATADO...


¡BAÑADLO Y DADLE ALGUNA ROPA!
¿DE DÓNDE LO HABÉIS SACADO...?
ESTABA CON LOS LOBOS. DEBEN HABERLO ABANDONADO SUS PADRES...
¿Y LO RECOGIERON LOS LOBOS? ¡ES INCREÍBLE!
SE HA DADO MÁS DE UN CASO... ¡YA TIENES UNA BUENA HISTORIA RUDY!

¿Y NO INTENTARÁN RECUPERARLO...?
¿QUIÉN? ¿ESAS BESTIAS? ¡NO TIENES ARREGLO! SIEMPRE DAS A LOS ANIMALES MÁS SENTIMIENTOS E INTELIGENCIA DE LO QUE TIENEN...

"... ¡YO NO ESTARÍA TAN SEGURO! ¡NO LOS MENOSPRECIES RALPH!"



¡YEEEAAAAHHH!
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES ESO...?

¡HA SONADO POR ALLÍ! ¡VAMOS!
¡LOBOS!
¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!
¿LES DISTE...?
NO... NO LO SÉ...
¡LO HAN DESTROZADO! ¡SE ESTÁN VENGANDO!
¡NO DIGAS TONTERÍAS! LO HICIERON ANTES DE QUE NOS LLEVÁRAMOS A ESE NIÑO Y LO SEGUIRÁN HACIENDO MIENTRAS NO ENCUENTREN OTRO TIPO DE CAZA!


LO MEJOR SERÁ ESTABLECER UNA GUARDIA ESTA NOCHE, AUNQUE NO CREO QUE VUELVAN A ATACAR. SINGH GHORA, OS ENCARGARÉIS DE ESO!


AHORA VAMOS A DORMIR... MAÑANA DAREMOS OTRA BATIDA! ACABAREMOS CON ESOS ANIMALES CUESTE LO QUE CUESTE!

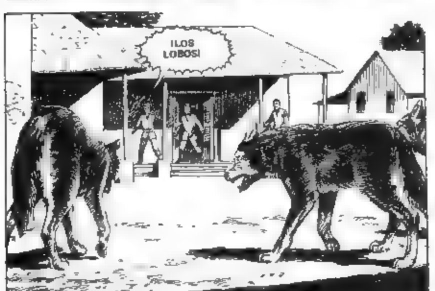

¿DÓNDE SE HAN METI-DO ESOS VAGOS...? ¡NO HAY NADIE
EN TODA LA ALDEA, NO QUEDA UN ALMA... ¡ESTO ME DA MALA ESPINA!


¿NO SE HABRÁN LLEVADO AL CHICO, VERDAD?
¡EL CHICO! ¡ME HABÍA OLVIDADO POR COMPLETO DE ÉL


NO, ESTÁ AQUÍ...


¡AL MENOS NO TENEMOS QUE PREOCUPARNOS POR ÉL!


BUENO, AHORA TOCA ESPERAR...
¡YA NO! ¡MIRAD ALLÍ!


¡LOS LOBOS!


HAY A DECENAS!
¡ADENTRO, ENSEGUIDA!



TENDRIAMOS QUE PEDIR AYUDA!
¡YO IRE!
¡NO PODRÁS PASAR! ¡TE DESTROZARÁN!
ES POSIBLE, PERO ¿QUÉ GANAMOS POR NO INTENTARLO?
CUANDO QUIERAS ES TOY LISTO
Y POR LO QUE MAS QUIERAS SI CONSIGUES LIBRARTE DE ELLOS DATE PRISA!
¡SUERTE RUDY!
¡CIERRA RAPIDO!
¡CUIDADO, GARY!
¡TENEMOS QUE REFORZAR PUERTAS Y VENTANAS O NOS HA EMOS FUER TES
¡IIIIIIIIIIIIH!
ESTO YA ESTA! ¡VEREMOS SI ALGUIEN ES CAPAZ DE ENTRAR POR AQUI!
¡GRRR...!


¡OH, NO! ¡DIOS MIO! ¡NO...!
¡GRRR!


¡GARY! ¡AYUDA...! ¡AAAAAAH!
¡AAAAAH!
¡VIC!


¡DIOS MIO! ¡ESTÁN DENTRO!


¡BANG!
¡BANG!

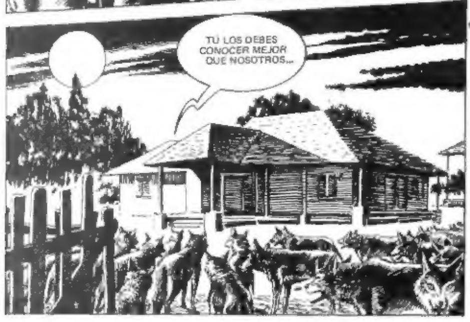

¡OH NO! ¡SÓLO FALTABA ESTO!
¡CLICK! ¡CLICK!


¡TRANQUILÍZATE, PEQUEÑO! NO TIENES POR QUÉ ASUSTARTE AÚN NO...


¿PODRÍAS AYUDARME, NO? ¡AL FIN Y AL CABO TAMBIÉN TE VA TU VIDA EN ESTO!


LLEVAMOS TODO EL DIA AQUÍ, CREO... QUE ESTAMOS SEGUROS MIENTRAS REGRESA RUDY CON REFUERZOS...
¿POR QUÉ TANTO INTERÉS EN TI...? ¿O ES NUESTRA IMAGINACIÓN...? QUIZÁS SE HAN VUELTO LOCOS DE HAMBRE, ¡QUIÉN SABE!


SI PUDIERAS HABLAR, ME LO DIRÍAS, ¿VERDAD, RAMUH...?


TÚ LOS DEBES CONOCER MEJOR QUE NOSOTROS...


¡GRRRR!
¿HAS DICHO ALGO, RAMUH? ¿HAS HABLA....


¡RAMUH! ¡SANTO CIELO, AHORA ENTIENDO PORQUÉ... PORQUÉ...!


¡AAAAAHHHHHH!
¡AUUUU!
FIN

DELTA FLASH DELTA

MURIO EL CREADOR DEL PRINCIPE VALIENTE

El pasado 29 de Julio falleció uno de los más importantes artistas que ha dado el comic realista, Harold R. Foster, que de haber vivido quince días más hubiera cumplido noventa años. Foster fue el primer dibujante de los comics de **Tarzán**, inaugurándolos por cierto (en 1929) como tiras diarias en que las ilustraciones, sin bocadillos para los diálogos, llevaban al pie los textos literarios con impresión tipográfica. Abandonó las tiras para realizar después (desde Septiembre de 1931) las páginas dominicales a color del personaje de Burroughs, ahora con los textos rotulados dentro de las viñetas, pero siempre sin bocadillos lo que constituyó una norma permanente en su carrera. En 1937 sustituyó su trabajo en **Tarzán** por la creación de una serie propia, **Príncipe Valiente**, su máxima aportación al arte de los comics, trazada siempre en páginas dominicales a color. Aunque la serie no se ha interrumpido (dibujándola John Cullen Murphy, que realizara **Big Ben Bolt**), Foster llevaba retirado más de diez años, limitándose primero a supervisar el trabajo de Murphy y a escribir guiones, y cesando luego en todo cometido para la misma. Su influencia ha sido enorme hasta hoy mismo, destacando entre sus discípulos el gran ilustrador Frank Frazetta.

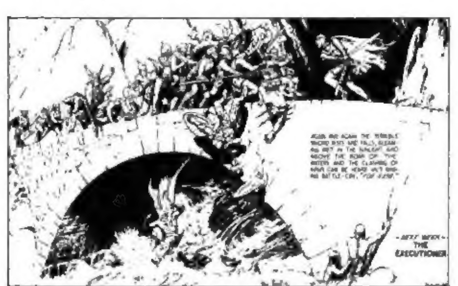
MAQUINITAS CON MOEBIUS

Una nueva película en parte relacionada con el comic, **Tron**, ha sido producida en Estados Unidos por Donald Kushner, que a su vez ha escrito el guión con el director Steven Lisberger. Entre otros, Moebius ha participado en los trabajos de diseño, fundamentales para el film ya que éste reúne la gráfica computada con la fotografía en imagen real. Y seguidamente, la idea de la película se ha trasladado a las máquinas de juegos electrónicos, utilizándose para las mismas personajes dibujados por Moebius. Por último, el juego ha llegado a los ámbitos del video...

LOS ALBUMES DE EDICIONES ZINCO

En el número anterior hablábamos de nuestras series de álbumes de 100 páginas **Zagor**, **Mister No**, **Ken Parker**, y **Martin Mystere**, haciendo hincapié en este último personaje, en sus autores, y en un comentario reciente que elogiosamente le había dedicado la revista italiana "Pilot" (versión de la famosa "Pilote" francesa). Ahora nos complace citar las líneas que dedica a **Ken Parker** la revista "Cimoc" en su número de Septiembre, firmadas por Joan Navarro: "el imprescindible **Ken Parker**, uno de los mejores westerns que ha producido el comic europeo en los últimos años, digno competidor de **Blueberry**, y obra de nuestros conocidos Berardi y Milazzo". Aprovechemos la ocasión para ofrecer datos correspondientes a **Zagor** y **Mister No**.

Zagor, de carácter aventurero combinando elementos de western con la fantasía, fue creado en 1961 por el guionista Guido Nolitta y el dibujante Galieno Ferri, al que desde Mayo de 1977 ha sustituido en algunos episodios Pini Segna, habiendo colaborado también en la serie otros ilustradores, como Franco Donatelli y Franco Bignotti. Por su parte, **Mister No** —personaje cuya concepción recuerda algo al inicial **Steve Canyon** por los paralelos cometidos profesionales de ambos— nació en 1975, creado por los mismos autores de **Zagor**, pero el trabajo de Ferri cedió pronto paso al de los dibujantes Franco Bignotti, Roberto Diso, Giuseppe Montanari y Ernesto Grassani.



NUEVO NUMERO DE "SUNDAY"

Nos complace hablar de esta revista, puesto que es la única con distribución normal en quioscos que no es "de comics" sino "sobre comics", o sea que está dedicada al estudio del noveno arte con todas las dificultades de supervivencia que este honroso objetivo significa. En el último número, Mariano Ayuso hace pintorescos votos para que la amistad (en el caso de sus relaciones con los muchachos del comic considerado "underground" aunque ya no sea tal) triunfe sobre posturas discordantes en torno a los comics, y luego, en otro texto, prosigue su saga de artículos sobre el Salon del Comic en Barcelona con una nueva entrega bajo el título de "La Feria que perdió la vanidad", poniendo una vez más el dedo en la llaga. Destaca el dossier Alfonso Font, dibu-

jante que ha abandonado al grupo *fundador de "Rambla" con curiosa velocidad* (sólo habían salido tres números de esta revista que *tanto prometía para el comic español*).

PELICULAS EN PROYECTO

Leslie Newman —que participó en el guión de la versión cinematográfica de **Superman**— ha escrito ahora el guión para una adaptación de **La Sombra**. Se prepara *asimismo el rodaje de un nuevo* film sobre **Batman**, según la imagen que de este personaje diera el *dibujante Neal Adams: el guión ha* sido encargado a otro colaborador del film **Superman**, Tom Mankiewicz. *También reclama nuevo interés* **Tarzán**, pero ahora sin Bo Derek y con el argumento de la primera *novela de Edgar Rice Burroughs*, que producirán y dirigirán los autores del oscarizado film ***Carros de fuego***. Y se ha producido el piloto de una serie de televisión sobre **Modesty Blaise**, con *Ann Turkel en el papel protagonista*. Los dibujos animados de la T.V., por su parte, han acogido la *efigie verde de* **The Hulk**, mientras se procede a dar paso a la televisión a **Daredevil**. Hablando de superhéroes, y *trasladándonos* de Hollywood a Broadway, sensación para este otoño: el estreno en los *escenarios musicales del teatro norteamericano* de una obra sobre **Captain America**.

LOS "BESTSELLERS" DE LOS COMICS

¿Sabéis quiénes son los personajes de comics con mayor difusión mundial en la prensa? No los ponemos por orden de éxito, pero todos ellos se publican cada día en más de mil (sí, mil) diarios de todo el mundo: **Charlie Brown** (bajo el nombre genérico de **Peanuts**) por Charles Schulz; **Blondie** (que en España se llamó **Pepita**, denominándose también a la serie por el nombre de su marido, **Lorenzo Parachoques**) del guionista Dean Young —hijo del creador Chic



Young— y del dibujante Mike Gersher —que reemplazó el pasado año al fallecido Jim Raymond, hermano de Alex Raymond—; **Beetle Bailey**, el eterno recluta de gorro caído, por Mort Walker; **Hagar the Horrible** (el vikingo **Olafo**, según la denominación hispánica) de Dik Browne; **The Born Loser** de Art Sansom, **Frank and Ernest** de Thaves, y el gato **Garfield** de Jim Davis. A ver si se animan los diarios de aquí, que deben ser los peores clientes del comic norteamericano de la prensa...



BRUCE LEE A LOS COMICS

El *ya mítico protagonista de* películas con tema en artes marciales es ahora protagonista de un *comic en la prensa que distribuye* Los Angeles Times Syndicate. Debutó la tira en mayo pasado, escrita *por el artista marcial Sharman* Di Vono (guionista asimismo de **Star Trek** para los comics de los *diarios*) y *dibujada por* Fran Matera. La serie se llama **La Leyenda de Bruce Lee**.

LLEGA "ANNIE"

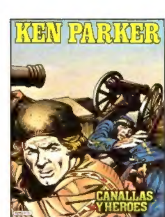
Se estrena la película de John Huston **Annie**, basada en el célebre musical de Broadway del mismo nombre que, a su vez, procedía *de la serie de comics nacida en* 1924 (entonces y durante muchos años llamada **Little Orphan Annie**) *que ahora realiza en tiras diarias y* páginas dominicales Leonard Starr. El creador del comic, Harold Gray, murió en 1968, y su obra cayó en manos de diversos autores: primero, la escribió Elliot Caplin (*hermano de Al Capp, y guionista de* Julieta Jones, Big Ben Bolt, Dr. Kildare, etc.) y la dibujó Tex Blaisdell; *luego tomaron la serie los* guionistas Joe Orlando y Michael Fleisher y el dibujante Vic Martin; *finalmente se hizo cargo total de* ella David Lettick, precipitando su *interrupción y su retorno a reproducciones del pasado hasta que el* estreno de la obra musical condujo a su resurrección y al nuevo éxito *del comic*. Por cierto que la famosa **Little Annie Fanny** de la revista "Playboy" surgió, veinte años atrás, como una sátira a *la* **Little Orphan Annie** de la que estamos hablando.



ESPERAMOS VUESTRAS OPINIONES, SUGERENCIAS, etc.

Escribid a
DELTA FLASH
c/ Aragón 264, 5.º 1.ª
Barcelona 7





¡BUSQUELAS EN SU KIOSCO HABITUAL!



